

EL VALLE DEL CAUCA PREHISPANICO

HECTOR SALGADO LOPEZ, INVESTIGADOR Y DIRECTOR CIENTIFICO, MUSEO ARQUEOLÓGICO CALIMA - INCIVA
CARLOS ARMANDO RODRIGUEZ, DIRECTOR MUSEO ARQUEOLOGICO UNIVERSIDAD DEL VALLE

INTRODUCCION

En el suroccidente colombiano, donde hay una gran diversidad medioambiental (costa, llanura aluvial, vertientes de las cordilleras, valles interandinos cálidos y templados, páramos y nevados), existieron durante la época prehispánica varias tradiciones culturales, que se remontan al período de los cazadores-recolectores y horticultores.

La adaptación y modificación de diferentes regiones, durante los milenios siguientes al Holoceno temprano (10.000 años antes del presente), hizo posible el desarrollo de la agricultura y posteriormente de la alfarería y la metalurgia. A partir del segundo milenio antes de Cristo, se desarrollaron culturas regionales con identidad propia pero relacionadas entre sí a través de un pensamiento simbólico.

Con el transcurrir de los siglos fue conformándose la gran diversidad sociocultural que encontraron los conquistadores

españoles a su llegada en el siglo XVI (Figura 1).

En las regiones del Alto-Medio Cauca y Costa Pacífica, existieron tres tradiciones culturales:

1. Tradición de cazadores, recolectores y horticultores (8.000-2.000 a.C.)

Esta tradición se asocia a los primeros habitantes de la región, los cuales durante un proceso que duró varios milenios, manejaron diversas plantas del bosque tropical. Hacia el 5.000 a.C., generaron incipientes formas de agricultura, en especial del maíz.

2. Tradición agro-alfarera temprana (1.500 a.C.-1.200 d.C.)

Está representada por las culturas **llama, Yotoco, Quimbaya Clásico y Tumaco-Tolita**, sociedades cuya base económica era la agricultura intensiva, complementada con actividades de

caza y pesca. Igualmente presentaron un alto nivel de desarrollo de la alfarería y la metalurgia y una organización política relativamente compleja, que incluía estratificación social. Estas culturas compartieron diversos elementos mítico-religiosos que evidencian una concepción del mundo en la cual se funde el hombre con el animal.

3. Tradición agro-alfarera tardía (500-1.700 d.C.)

Asociada con las culturas **Sonso, Quimbaya Tardío, Bolo y Quebrada Seca**. Este período se caracteriza por una mayor diversidad sociocultural, alta densidad de población, incremento de la agricultura y la textilera y cambios sustanciales en la alfarería, la metalurgia y el pensamiento simbólico. Estas culturas presentaron diversos niveles de desarrollo social y una organización política tipo cacicazgo o señorío.



Foto 1. La pesca en los manglares y esteros es vital para la subsistencia. Río Anchicayá, Bahía de Buenaventura.